

## 小倉文庫所蔵本『象院題語』について（1）

竹越 孝

### 1. はじめに

東京大学文学部の小倉文庫（故小倉進平博士旧蔵本）には、朝鮮司訳院の漢学書『象院題語』のテキストが 3 種収められている。その内訳は、刊本が 1 種、写本が 2 種である。この 3 種に関する福井玲（2007）の記載を引くと以下の通りである（①～③は筆者が便宜的に付けたもの、また書名後のカッコ内は所蔵番号）：

#### ①象院題語（L44758）

1 冊（30 丁）。木版本。33.1×22cm。四周双辺、半郭 19.4×13cm、有界 8 行 14 字、白口上下花紋魚尾。版心題、外題：「題語」。

#### ②象院題語（L44759）

1 冊（12 丁）。写本。24×20.9cm。外題：「題語」。表紙裏：「己未四月二十五日題語/己巳十月二十五日題語/…」とあり。

#### ③象院題語（L44760）

小倉進平写。大正 11 年（1922）写本。1 冊（28 丁）。24.3×16.7cm。巻末記（小倉）：右大正十一年十一月東京滯在中前間恭作氏藏本ニヨリ謄寫ス進平。封面に写真を 2 葉添付する。

上のうち、③は興味深い対象ではあるものの、近代の所産物であるからひとまず除外し、本稿では①と②について全般的な紹介を試みたいと思う。この 2 種は、いずれもハングルによる漢字注音の書入れを伴うという点で貴重なものと言えるので、2 種ともまず漢字注音のある部分を翻字し、その同音字表を付すという形で紹介を行いたい。

### 2. 写本（L44759）について

#### 2. 1. 全般的紹介

小倉文庫蔵『象院題語』（所蔵番号：L44759）に関する書誌的な記述は以下の通りである。なお、本書の影印は拙著（2011：149-174）にも掲げられている。

写本、1 冊、全 12 丁、冊大 24.0×20.9cm。表紙左上に墨筆で「題語 卷之單」。見返しに墨筆で「己未四月二十五日題語/己巳十月二十五日題語/庚午二月十三日始作/辛未三月二十三日題語」、また裏見返しに「題語/己未四月二十五日題/題語家□□□（判読できず）/題語 卷之單」とあり。印は「東京大学文学部言語学研究室」及び「小倉藏書」。

毎半葉 10 行、1 行 14 字（各節の番号を除く）。内題は「象院題語」。「帝都山川風俗」から「自山海關到北京」までの 20 節（本来は全 40 節）、各節の始まりに番号が記される。句点は一部のみ。内題、各節の題と番号を除くすべての漢字にハングルで注音が施される。注音は第 1 丁から第 4 丁までは朱筆、第 5 丁より第 12 丁までは墨筆。「皇帝」「本國」「殿下」等の前は空格。紙を貼って訂正している箇所があり、上から紙を貼る場合と当該部分を切り取って裏から紙を貼る場合がある。

## 2. 2. 翻字

以下に全文の翻字を示す。ハングルのローマ字転写は河野六郎（1947）の方式によるが、次の 3 点で河野式と異なる転写を採用する：1) アレア (、) は A で転写する；2) 終声の位置にあって -u 韻尾を表す u (ŭ) は w で転写する；3) 母音 iu (ŭ) + ie (ঃ) は uiie と転写する。

1a1	象院題語
1a2	帝都山川風俗
	hoang cing be bien ‘iw cien siw san si bien ‘iw si san jiung
1a3	皇城北邊有天壽山西邊有西山中
	‘iw ‘oan sui san ‘oan sui san si jao di san na san sang
1a4	有萬歲山萬歲山是造的山那山上
	iw goang han lyw cien siw san si be jing cing di jin san
1a5	有廣寒樓天壽山是北京城的鎮山
	ri jing ‘i be ri ji ‘iung re ‘i hyw hoang di hoang
1a6	離京一百里地永樂以後皇帝皇
	hyw di vyn du jai jie san ri dung ‘iw ru he nan ‘iw
1a7	后的墳都在這山裏東有潞河南有
	ru gyw he si ‘iw si hu ‘ie ‘iw ‘ui he vung sui si
1a8	蘆溝河西有西湖也有玉河風俗是
	bi byn gui san gang ‘u cang du ‘i ben jy ‘iw ciw
1a9	比本國三綱五常都一般只有醜
	vung sui he sang dao sy de goan sui cao dung ‘io sung bin
1a10	風俗和尚道士得官隨朝動樂送殯
	vu mu mu riao he ting sy jai ja dui ke ci jiw jie <sup>1</sup>
1b1	父母沒了呵停尸在家對客喫酒這

<sup>1</sup> この箇所は磨損のためはつきりとは読み取れない。

		dyng vung sui kan di bu hao riao
1b2		等 風 俗 看 的 不 好 了
1b3		我 國 時 政 風 俗
		sao bang sui jai hAi ‘oai san gang ‘u cang jiung gue ‘i ben
1b4	二	小 邦 雖 在 海 外 三 綱 五 常 中 國 一 般
		riao dun hing hiang ji jiun siw ri va hing jing va du ‘i
1b5		了 敦 行 孝 慊 遵 守 禮 法 刑 政 法 度 依
		jie da ming riui tiao hing guen hun sang di ‘i jie ju ‘un
1b6		着 大 明 律 條 行 冠 婚 褒 祭 依 着 朱 文
		gung ja ri hing dien hia moi zi jie da cin su ‘ie
1b7		公 家 禮 行 殿 下 每 日 接 大 臣 書 簪
		dan van hing ji va du jy ‘i gung dao bu gan hing sy
1b8		但 凡 行 政 法 度 只 依 公 道 不 敢 行 私
		jie ge si sy ji di da gAi riao nan jy vu mu mu
1b9		這 篇 是 時 政 的 大 槩 了 男 子 父 母 沒
		riao he cuien hiao san nien jai san siw vyn bu ci jiw riu
1b10		了 呵 穿 孝 三 年 在 山 守 墳 不 啫 酒 肉
		vu ‘in han jy sy riao he jiung sin siw goa bu kyn gai
2a1		婦 人 漢 子 死 了 呵 終 身 守 寡 不 肯 改
		jie jie ge sy vu sui di da gai riao
2a2		節 這 篇 是 風 俗 的 大 槩 了
2a3		聖 節 千 秋 冬 至 演 禮
		sing jie cien ciw dung jy ji rien ri jAi cien sing jie si
2a4	三	聖 節 千 秋 冬 至 的 演 禮 在 前 聖 節 是
		ring ji gung cien ciw si king siw sy dung jy si cao cien
2a5		靈 濟 宮 千 秋 是 慶 壽 寺 冬 至 是 朝 天
		gung siu gin king siw sy sao ho ciung siw ‘iw sao ho riao
2a6		宮 如 今 慶 壽 寺 燒 火 重 修 又 燒 火 了
		ring ji gung si jai giei di gung bu sui rien ri riao ‘in
2a7		靈 濟 宮 是 齋 戒 的 宮 不 許 演 禮 了 因
		cy du dao cao cien gu hing <sup>2</sup> riao rien ri di gui kiui bi
2a8		此 都 到 朝 天 宮 行 了 <sup>3</sup> 演 禮 的 規 矩 比

<sup>2</sup> もともと hang だったものを hing に改めようした跡が見られる。

<sup>3</sup> 「乎」に朱筆で「了」と重ね書きした跡が見られる。

jie ri ‘i ben cao cien gung iuien ro ri ‘un ‘u cien goan  
 這 裏 一 般 朝 天 宮 院 落 裏 文 武 千 官  
 vyn dung si cao be can jiu jo ‘iw ciuien rang ‘ien hia giao  
 分 東 西 朝 北 站 住 左 右 串 廊 簪 下 紋  
 ‘i ‘iui sy pAi hing jan jiu hyw tyw gin ‘i ‘ui hiao ‘ui  
 儀 御 史 排 行 站 住 後 頭 錦 衣 衛 校 尉  
 ‘ie si pAi hing jan jiu ‘iw ‘iw jao vang sy di ‘io gung  
 也 是 排 行 站 住 又 有 教 坊 司 的 樂 工  
 myi ciuien jie ban ran sy ‘i na jie ge ‘iang ‘io ci jan  
 每 穿 者 斑 簾 之 衣 拿 者 各 樣 樂 器 站  
 jiu jie myn jing ci hyw tyw cAi hing ri hing ri di sy  
 住 這 們 整 齊 後 頭 纔 行 禮 行 禮 的 時  
 jie hung ru sy goan<sup>4</sup> giao ban ci cien goan myi ke ‘yw hyw  
 節 鴻 臘 寺 官 叫 班 齊 千 官 每 咳 嗽 後  
 tyw ming bien san jao hyw tyw dung ‘io cien goan myi hing ‘u  
 頭 鳴 鞭 三 遭 後 頭 動 樂 千 官 每 行 五  
 bAi san ke tyw jo ‘i san ‘u dao gui ha cing san hu  
 拜 三 叩 頭 作 揖 三 舞 蹤 跪 下 聽 三 呼  
 jy sing cien goan myi ‘i sy giao<sup>5</sup> ‘oan sui ‘oa sui ‘oan ‘oan  
 之 聲 千 官 每 一 時 叫 萬 歲 萬 歲 萬 萬  
 sui jie ben san jao hyw tyw ‘iw hing sy bAi ri bi hyw  
 歲 這 般 三 遭 後 頭 又 行 四 拜 禮 畢 後  
 tyw cy cy zAr ciu rei  
 頭 次 次 兒 出 来

3a1 大 小 朝  
 myi ‘iuie cu ‘i zi si ‘u zi si da ciao ju zi ja  
 3a2 四 每 月 初 一 日 十 五 日 是 大 朝 逐 日 家  
 si sao cao da cao di zi jy hoang di ‘iui jo hoang  
 3a3 是 小 朝 大 朝 的 日 子 皇 帝 御 坐 皇  
 gi dien ‘un ‘u cien goan cuien riao gung vu hing ‘u bAi san  
 3a4 極 殿 文 武 千 官 穿 了 公 服 行 五 拜 三  
 ke tyw sao cao da cao di zi jy hoang di ‘iui jo hoang gi  
 3a5 叩 頭 小 朝 的 日 子 皇 帝 御 坐 皇 極

<sup>4</sup> この注音部分は朱筆の上に墨筆で重ね書きされている。

<sup>5</sup> この注音部分は朱筆の上に墨筆で重ね書きされている。

		myn ‘un ‘u cien goan cuien riao sy vu hing <sup>6</sup> ‘i bAi san ke
3a6		門 文 武 千 官 穿 了 時 服 行 一 拜 三 叩
		tyw jie ben hing ri ji hyw riw bu cang siu ‘i hia ‘iw
3a7		頭 這 般 行 禮 之 後 六 部 尚 書 以 下 有
		jyw di sy dao ‘ui cien jyw riao mu ‘iw jyw sy ge ‘ia
3a8		奏 的 事 到 御 前 奏 了 沒 有 奏 事 各 衙
		myn tui cui hing gung sy
3a9		門 退 去 行 公 事
3a10		節 暇
3b1	五	jie hia si cien ciao ge ‘ia ‘iw mi di zi jy dung jy 節 暇 是 天 朝 各 樣 有 名 的 日 子 冬 至
3b2		jie zi vang hia san zi jing ciao jie zi vang hia ‘u zi 節 日 放 暇 三 日 正 朝 節 日 放 暇 五 日
3b3		‘uien sao jie zi vang hia si zi duen ‘u jie zi cang hia 元 宵 節 日 放 暇 十 日 端 午 節 日 放 暇
3b4		san zi jie ‘i dyng jie zi bien guen myn bu kAi ge ‘ia 三 日 這 一 等 節 日 便 關 門 不 開 各 衙
		myn du bu jo tang hue si ja ri hien jio hue si hao
3b5		門 都 不 坐 堂 或 是 家 裏 閑 住 或 是 好 da ban dao jin ‘iang myn ‘oai tyw ‘iw soa riao
3b6		打 扮 到 正 陽 門 外 頭 遊 耍 了
3b7		庶 吉 士
3b8	六 <sup>7</sup>	siu gi sy si cien cao jin sy tung jin sy ri tyw suen 庶 吉 士 是 天 朝 進 士 同 進 士 裏 頭 選
3b9		riao nien sao ‘un me gao di ‘in siu jAi han rin ‘uien nyi 了 年 少 文 墨 高 的 人 屬 在 翰 林 院 內
3b10		ge ho sy jao hui ‘an ‘iuie <sup>8</sup> kao riao cang hiao di han rin 閣 學 士 教 誨 按 月 考 了 成 効 的 翰 林
4a1		‘uien bu kiuie <sup>9</sup> jie ge siu gi sy nien ri ‘iang hiui di gyi 院 補 闕 這 箇 庶 吉 士 年 例 養 育 的 規

<sup>6</sup> もともと hang だったものを hing に改めようした跡が見られる。

<sup>7</sup> もともと「五」と書かれていたものに筆を加えて「六」としている。

<sup>8</sup> 終声の位置に書かれていた文字を消した跡がある。

<sup>9</sup> この注音部分は朱筆ではなく墨筆で記されている。

		kiui si hu bu ciu du siu di dyng ‘iw cien bing bu ciu
4a2		矩 是 戸 郎 <sup>10</sup> 出 讀 書 的 燈 油 錢 兵 部 出
		si huen di jao ri gung bu ciu ju di bang cien hing bu
4a3		使 喚 的 皂 隸 工 部 出 住 的 房 錢 刑 部
		ciu jy cien goang lu sy ciu jiw van di cien siun cien vu
4a4		出 紙 錢 光 祿 寺 出 酒 飯 的 錢 順 天 府
		ciu bi mi di cien cao ting jie ben hyw dAi bi jie ri
4a5		出 筆 墨 的 錢 朝 廷 這 般 厚 待 比 這 裏
		du siu tang ‘i ben riao
4a6		讀 書 堂 一 般 了
4a7		三 法 司
		san va sy si hing bu du ca ‘iuen da ri sy cien cao
4a8	七 <sup>11</sup>	三 法 司 是 刑 部 都 察 院 大 理 寺 天 朝
		san ge da ‘ia myn hing bu si guen hing jing du ca ‘iuen
4a9		三 簇 大 衛 門 刑 部 是 管 刑 政 都 察 院
		si guen vung hen da ri sy si guen sin riui jiui ming hing
4a10		是 管 風 憲 大 理 寺 是 管 審 律 罪 名 刑
		bu du ca ‘iuen di jui ming dung ‘un su sung dao da ri
4b1		部 都 察 院 的 罪 名 動 文 書 送 到 大 理
		sy da ri sy sin rui jui ming ‘ian hyw cai jui riao
4b2		寺 大 理 寺 審 錄 罪 名 然 後 纔 決 罪 了
4b3		都 布 按
		du bu ‘an si cien cao ‘oai vang san ge da ‘ia myn du
4b4	八 <sup>12</sup>	都 布 按 是 天 朝 外 方 三 簇 大 衛 門 都
		si du sy ‘ia myn bu si bu jing sy ‘ia myn ‘an si
4b5		是 都 司 衛 門 布 是 布 政 司 衛 門 按 是
		‘an ca sy ‘ia myn du sy si guen jie giun ma byi ‘iui
4b6		按 察 司 衛 門 都 司 是 管 者 軍 馬 備 禦
		bien vang bu jing sy si vun vu cing suen ‘an ca sy si
4b7		邊 方 布 政 司 是 分 付 承 宣 按 察 司 是

<sup>10</sup> 「郎」に朱筆で「部」と重ね書きしている。

<sup>11</sup> もともと「六」と書かれていたものに筆を加えて「七」としている。

<sup>12</sup> もともと「七」と書かれていたものに筆を加えて「八」としている。

		guen ti hing ti hio ti bing duen ri bu gung bu va di
4b8		管 提 刑 提 學 提 兵 斷 理 不 公 不 法 的
	sy	
4b9		事
4b10		光 祿 寺 酒 飯
5a1	九 <sup>13</sup>	goang ru sy si guen 'ien 'ien jiw van ji 'ia myn byn 光 祿 寺 是 管 筵 宴 酒 飯 的 衛 門 本
5a2		guen pyi cin dao jing ri hien ciao cy ciao di si jy bien 國 陪 臣 到 京 裏 見 朝 辭 朝 的 日 子 便
5a3		kiuie jo myn ri tyw 'ui sien bAi jiw van byn 'ia myn tang 闕 左 門 裏 預 先 擺 酒 飯 本 衛 門 堂
5a4		siang kan go riao hyw tyw 'iw cing gien ca 'ui sy jien kan 上 看 過 了 後 頭 又 請 監 察 御 史 點 看
5a5		hyw tyw siu ban myn cai cing pyi cin 'i hia jiw van ci 後 頭 序 班 們 纔 請 陪 臣 以 下 酒 飯 噢
5a6		riao hyw tyw dao 'ui ru siang hing sie 'yn 'i bAi sin ke 了 後 頭 到 御 路 上 行 謝 恩 一 拜 三 叩
5a7		tu ciu rei 頭 出 来
5a8		鴻臚寺大通事
5a9	十 <sup>14</sup>	hung ru sy da tung sy si 'ui cien da 'ing ji tung sy 鴻臚寺大通事 是 御 前 <sup>15</sup> 答 應 的 通 事
5a10		jAi cien si 'i ri sy siuien de nien <sup>16</sup> gian gAi riao hung ru 在 前 是 儀 禮 司 宣 德 年 間 改 了 鴻臚
5b1		sy dan van da 'ing 'oai gue ji siu ban myi du siu jAi 寺 但 凡 答 應 外 國 的 序 班 每 都 屬 在
5b2		jie 'ia myn byn gue pyi cin dao jing ri hien ciao cy 這 衛 門 本 國 陪 臣 到 京 裏 見 朝 辭
5b3		ciao ji si jy bien hung ru sy jing he ri bu siang siu 朝 的 日 子 便 鴻臚寺卿 和 禮 部 尚 書

<sup>13</sup> もともと「八」と書かれていたものに筆を加えて「九」としている。

<sup>14</sup> もともと「九」と書かれていたものに筆を加えて「十」としている。

<sup>15</sup> 墨筆で「路」と書かれていたものを朱筆で消し、左に朱筆で「前」と書き入れている。

<sup>16</sup> この注音は漢字の左に書かれている。「前」字の影響でスペースがなくなったためと思われる。

5b4 siw ri na jie gie cie ‘yr dao ‘iui cien jyw siuie jy bu  
手 裏 拿 者 揭 帖 兒 到 御 前 奏 說 只 不  
si ‘o myn dan van ‘oai ‘i ‘ie si jyw riao  
是 我 們 但 凡 外 夷 也 是 奏 了

[待続]

＜参考文献＞

- 河野六郎（1947）「朝鮮語ノ羅馬字転写案」『Tôyôgo Kenkyû』2；（1979）『河野六郎著作集』1. 東京：平凡社。  
竹越孝（2011）『象院題語研究』ソウル：學古房。  
福井玲編（2007）「小倉文庫目録 其二 旧登録本」『韓国朝鮮文化研究』10:105-130.