阿川文庫蔵『中華正音』翻字(1)

竹越 孝

<凡例>

- ・ 本稿は、東京大学総合図書館阿川文庫に所蔵される朝鮮時代末期の中国語会 話書『中華正音』について、中国語とそのハングル注音の部分を翻字した資 料である。
- ・ 阿川文庫は阿川重郎氏 (1870-?) 旧蔵の朝鮮本を収めたもので、『中華正音』 の所蔵番号は D40-444 である。本書を著録する目録類には遠藤 (1990)、吉 田 (1998) 及び遠藤他 (2008) 等がある。管見の限り、本書に関するまとま った研究は存在しないようだが、更科 (2005) には東京大学文学部小倉文庫 蔵の『華音撮要』(所蔵番号: L174580) との関連で詳しい言及がある。
- ・ 阿川文庫蔵『中華正音』は鈔本、不分巻 1 冊、全 38 葉、冊大 32.5×23.0cm。 表紙左上に「中華正音」と墨書され、内題はなし。裏表紙の見返しに「癸未 五月 日 冊全 李写」との墨書があり、更科(2005)はこれに基づき筆写 年を 1883 年と推定している。毎半葉 6 行、各行は左から中国語(漢字)、注 音 (ハングル)、及び朝鮮語訳(ハングル)の順で構成され、字数は不同。
- ・ 本書における中国語の内容は、前述の『華音撮要』と部分的に重なることが 更科(2005)によって指摘されている¹。なお、韓国学中央研究院蔵書閣(所 蔵番号: K3-601)、及び駒沢大学図書館濯足文庫(金沢庄三郎氏旧蔵本、所 蔵番号:濯足 239)にも『中華正音』と題する書物が収められているが(遠 藤他 2008 参照)、それぞれに全く異なる内容を持つ。
- ・本書に葉数の表示はないので、本稿では仮に 1a, 1b…等の記号を付して示す。 なお、これによると 25a は 2 行しかなく、25b は空葉となる。また、本書に 句読点はなく、一定の間隔があくことによって停頓が示されるのみであるが、 本稿では間隔ごとに改行することとし、改葉の際に停頓がないと判断される 箇所については「/」によって葉の切れ目を表す。
- ・ 本稿では朝鮮語訳の部分を翻字の対象としない。翻字にあたっては、上にハングル注音を、下に対応する漢字を示す。漢字部分は原則として原文のままの字体を用いるが、一部の異体字・俗字は通用の字体に改めた。ハングルの

_

¹ 更科(2005)によると、『華音撮要』の 1a-36bにあたる部分は『中華正音』と中国語の内容が共通しているという。なお『華音撮要』の 1a-24b(更科氏のいう第一部分)では中国語とハングル注音があり、25a-36b(同第二部分)では中国語のみがある。

ローマ字転写は河野式を基本とする 2 。なお、本書では「乙」に似た記号(L)を付して音節末の \mathbf{r} 音を表している場合があり 3 、本稿ではこの記号が漢字に付された場合には「-乙」で、ハングルに付された場合には「 $-\mathbf{r}$ 」で表すこととする。

- ・ 筆によって修正を加えた部分や、裏から紙を貼って正字を書き入れた部分な ど、原本について特に言及すべき事柄があれば注記する。
- ・ 本稿の作成に際し、遠藤光暁(青山学院大学)、更科慎一(山口大学)の両 氏より多くのご示唆とご配慮をいただいた。ここに記して深甚の謝意を表す 次第である。

<参考文献>

遠藤光暁編(1990)「老乞大・朴通事研究文献目録(初稿)」『《翻譯老乞大・朴通事》漢字注音索引』224-238. 東京:好文出版(『開篇』単刊 3).

遠藤光曉・伊藤英人・竹越孝・更科慎一・曲曉雲編(2008)「韓漢語言史資料研究文獻目録」遠藤光曉・嚴翼相編『韓漢語言研究』507-693. 서울:學古房. 更科慎一(2005)「19世紀末朝鮮の北方漢語資料『華音撮要』の研究―ハングル音注を中心に一」山口大学『アジアの歴史と文化』9:63-103.

吉田光男(1998)「東京大学附属図書館蔵阿川文庫リスト」『朝鮮文化研究』5: 139-202.

_

 $^{^2}$ 河野式と異なるのは次の二点である: アレア (\cdot) は A で転写する; 終声の位置にあって -u 韻尾を表す u (\top) は w で転写する。 更科 (2005) を参照。

³ 更科(2005)における言及は以下の通り(一部省略):「なお、『中華正音』での児音表記 状況は次のとおりである:漢字部分においては、"乙"に似た符号"L"が盛んに用いられ、 やはり前の漢字と合体して書かれるが、"兒"を前の字と合体させた例は見られない。その ほか、"兒"を前の字と合体させずに書く例も見られる。ハングル表記部分では、ri-yr bad-cim (己終声)の例とともに、"L"を終声の位置に書いた例がかなり見られ、特徴的である。 但し、己終声と"L"の使い分けは不明で、どちらかが気ままに用いられているように見 える。"兒"が前の音節と融合していないときに er(閏)が表記される点は、『華音撮要』 の場合と同じである。」

<0a>'oang da ge ni da jia ri gan ji sy ci sin ji sy nAi dao 'a 王大哥价打家裡赶幾時起身幾時来到啊 jie ge 'uie cu tur da jia ri ci sin jor ge cAi dao nAi 'a 這个月初頭打家裡起身昨个纔到来啊! <1a>'oang da ge ni da jia ri gan ji sy ci sin ji sy nAi daw 'a 王大哥伱打家裡赶幾時起身幾時来到啊 jie ge 'uie cu tur da jia ri ci sin jor ge cAi dawr nAi 'a 這 个 月 初 頭-乙 打 家 裡 起 身 昨-乙 个 纔 到 来 啊 nAi di sy hur jo cier nAi di ma ci mar nAi di ma 来的時候-乙坐車来的麼騎馬来的麼 tien daw haw-r nyng ci bu de syng ku 天道好冷騎不得牲口 jo cier nAi rie 坐車来咧 ni jAi sui jia dien cun ma 徐 在 誰 家 店 存 麼 'ue jAi he jia dien ri ju 'a 我在河家店裡住啊 siang tang 'ue to di dung si nar nAi rie ma 上 輔 我 托 的 東 西 拿 来 咧 麼 ssan jung ni tu niang jung nar nAi 三種裡頭两種拿来 dan 'i jung me 'iu dAi nAir nie 但一種沒有带来咧 jie jy ma suie ni 這怎麼說呢 na ge dung si 'uien sy 'ue mun da naw 'ie ssy 'iung di 那个東西原是我們大老爺使用的 jie tang 'iaw bu na cui rie 這 輔 若 不 拿 去 咧 hui cui goan byw 'iw dar nan jy 回去管保有大難子

1

¹ 封面に二行分だけ記されたこの部分は、後に続く葉と同じ筆跡と認められる。児化音等に関する表記の方針が定まっていなかったか、あるいは基づくテキストの表記に不注意だったために、一旦筆写が放棄され次葉から改めて筆写が開始された、いわば書き損じの部分と見ることができる。

<1b>na ma na ge dung si / cieng ni 'iw di bu rie 那麼那个東西/城裡有的否咧 da pa 'in mAir nAi haw 打派人買来好 niaw dung cieng ni cAi 'iw di 遼東城裡纔有的 yir niang tien ni tu jy ma jaw-r nAi ni 一两2裡頭怎麼找来呢 ni jie ju ma suie ni 价 這 怎 麼 説 呢 hyng su 'ue mun jAi jie ri ju sir nAi tien 横竪我們在這裡住十来天 'oi ho du daw ci-r rie 外貨都到齊咧 'i tu 'oi ho jin bier 一頭外貨進邊 'i tu ni ho du cu mun cAi 'ue mun ke 'i hui cui rie 一頭裡貨都出門纔我們可以回去咧 na ma 'ue da pa 'in ciw cui jiu sy rie 那麼我打派人撯去就是咧 huang no da ni to di dung si dAi nAir rie 黄老大伱托的東西带来咧 da kai ciaw " ba 打開瞧 " 罷 jie ge cAi ke 'i ssy de guer 這个纔可以使得過 si ma jia cien na 甚 麼 價 錢 哪 jie ge sy man bu de ni 這个是瞞不得价 si jAi di hoa 'u si-r niang 'in jy 寔在話³的五十两銀子 ni 'iaw bu 'uien 'i jiu

2

徐 若 不 願 意 就

^{~「}两」と「裡」の間に「○」印があり、下欄外に「天」の字が墨書されている。

³ 「話」と「的」の間に「く」のような記号が墨書され、上下が顛倒していることを示す。

<2a>bu 'iung na cui ba 不用拿去罷 jia cien ty gui 'a 價錢忒貴啊 han hu 'i dier sy de sy bu de 含糊一点是得是不得 'ue gi ni 'iang si niang 'in jy 我 給 伱 譲 十 两 銀 子 ni di si hoan bu si hoan na 徐的喜歡不喜歡哪 sei " 'oang da ge 謝 ″ 王 大 哥 sei si ma ni 謝甚麼呢 ja mun peng 'iu ni tu bu-r rie 咱們朋友裡頭否咧 na ge daw soan si ma ni 那个倒筹甚麽呢 'oang da ge 'ue he ni 'iw 'i jiu hoa siang niang 'a 王大哥我和伱有一句話商量啊 si ma hoa ba 甚 麼 話 罷 ni di ssie 'ue si bew mao jy rie 价的 餘 我 十 包 帽 子 咧 gan sia tang hoan ni 'in jy sy de sy bu de 赶下輔還伱銀子是得是不得 jiw sy ba 就是罷 ni 'iaw na cui jiu 价要拿去就 bei suie sy si bew 別説是十包 na pa 'i bAi bew 'ie 'ue haw pang sin na 那怕一百包也我的好放心哪 <2b>na ma ssie 'i ge he / tung gi ni 那麼寫一个合/通給价

na ge sy bu mang 'a 那个是不忙啊 nin jyw ssie sy de 臨走寫是得 ni jAi jie ri ci 'i dier pan 价在這裡吃一点飯 he ji jung jiw cui ba 哈幾種酒去罷 'ue me 'iu kung 'er 我沒有空児 jAi jie ri 'u bu de gung pu rie 在這裡悞不得工夫咧 mer ge jAi nAi naw ku-r ba 明个再来惱口罷 'oi tu hAi me 'iu da jiang pang 外頭咳沒有打帳房 ni ni jiaw di sier mun kang 'i dier pi 你呢教底些們扛一点劈 cAi ho ssan ning si jy 'i mien gue gi 'ue ssung nAi ba 柴火三領席子一面鍋給我送来罷 na ge sy sien cieng di 那个是現成的 pan ke sy jao gi ni-r nung di 飯却是早給价濃的 ni hAi bei mang ba 伱 咳 別 忙 罷 'oang da ge ni mun jie ri joang hu mun 王大哥价們這裡庄戸們 jin nien sy jy ma bu mAi 'ue mun di niw ni 今年是怎麼不買我們的牛呢 bei suie sy mAi ni mun di niw 別説是買伱們的牛 ta mun 'iang ho / di syng ku 'ie 他們養活/的牲口也

<3a>

36

hAi sy mAi gi bei 'in na 咳 是 賣4 給 別 人 哪 'ue bu sin ni di hoa 我不信价的話 siang jin nien haw nien tu-r bu rie 像今年好年頭否咧 joang hu mun jy ma bien bu cu cien nAi ni 庄 戸 們 怎 麼 変 不 出 銭 来 呢 ni hAi bu ming bAi jie 'i jian ni 'er 你 咳 不 明 白 這 一 件 理 児 jin nien jAi me 'iu bi 'ue mun jie ri tun jy di ku 'a 今年再沒有比我們這裡村子的苦啊 jy ma suie ni 怎 麼 説 呢 nien cieng ke daw bur ni 年成却倒不離 jiw sy niang si bu ji cien 就是粮食不值銭 nien cAi jiu mun 'ie bien bu cu cien nAi ni 連 財 主 們 也 變 不 出 銭 来 呢 he koang me 'iu cien di 'iw sy gAi jy ma di ni 何况沒有銭的又是該怎麼的呢 ni mun jie ri ji jung joang jia-r ni tu na jung haw siw ni 价 們 這 裡 幾 種 庄 稼 裡 頭 那 種 好 收 呢 jung si ma haw si ma 種 甚 麼 好 甚 麼 me 'iu bu siw di 沒有不收的 jiw sy 'ien caw me 'iu siw rie 就是烟草沒有收咧 na ma gan sia cy ban 'ien caw nAi di bi jian goang 'a

_

<3b> na ma gan sia cy ban 'ien caw nAi di bi jian goang 'a 那麼赶下次販烟草来的必見光啊 'ue suie di sy gue bu sy jie goan dung 'i cu⁵ di goang jing 我説的是過不是這関東一處的光景

⁴ 「賣」字の部分は裏から紙を貼付した上で書き入れたものである。

⁵ 初声 c (ス) の部分は本来別の字だったものに加筆したように見える。もとの字は不明。

sien bu ji goan ri jy ma ge 'er di ni 先不知関裡怎麼个児的呢 gan mer ge da ting jun sin 赶明个打聴准信 ssung 'un su di sy hur 送 文 書 的 時 候-乙 gi ni mun ssung sin ju sy rie 給你們送信就是咧 na ma na ge hoa bei ti 'in jia ba 那麼那个話別提人家罷 'oan 'i niu sin rie 萬一漏信咧 soan sy ni ja 'ue di gue rie 筹 是 伱 砸 我 的 鍋 咧 ni jie ge haw siao hoa 价 這 个 好 笑 話 ni " da jie bei 'in bu rie 你呢打着别人否咧 me 'iu jie ge soan pan rie 沒有這个筭板咧 'oan 'i 'iw ssung 'un su di bu rie 萬一有送文書的否咧 'ue gi ni ssung sin di sy hur 我給 份送信的時候-乙 'in jia na ri bu hui ssung sin ma 人家那裡不會送信麼 'oang hu / di sy cing bu rie 徃後/的事情否咧 gan jie ciao jiu sy rie 赶着瞧就是咧 'oang da ge ni mun na ge ni ho ci jy ma kan bu jian na 王大哥价們那个李夥計怎麼看不見哪 jor ge 'oang nao dung 'iaw jiang cui 昨个徃遼東要賬去 sien me 'iu hui-r nAi rie 先沒有回来咧

<4a>

jie tang gan siang gan bu siang 這輔赶上赶不上 ni 'un jie ge jo si ma 价 問 這 个 作 甚 麼 jor ge ciun ji jy siw sia 'ue di 'u si dor niang 'in jy 昨个春季子受下我的五十多两銀子 ke bu ji ge de na ri ni 却不知擱得那裡呢 gew ni 'ian 'iu sier rie me 'iu 'a 勾 伱 言 語 些 咧 沒 有 啊 na ge sy 'iw de na ri ni 那个是有得那裡呢 na 'i jung 'in jy sy ja mun guei siang 'iw di 那一宗銀子是咱們樻上有的 ni pang ni di sin ba 价 放 价 的 心 罷 na ma jAi jie ri gan jie ssy hoan 那麼在這裡赶着使換 gui ci gan jiang⁶ soan ba 歸起赶筹賬罷 na ge sy 'iw 'i de 'i 那个是又易得易 ni di do ssy 'ue di 'ie sy de 价的多使我的也是得 'ue di doan ni do siao 'ie sy de 我的短价多少也是得 ni 'oi jAi jaw ba 裡外再找罷 'oang da ge ni na ge mao 'in jy sy 王大哥伱那个帽銀子是 gan sia tang ke bu ding 'ue-r nAi bur nAi 赶下輔却不定我来不来

-

"iaw bur nAi di sy hur 若不来的時候-乙

<4b>

⁶ jiang と soan の間に「く」のような記号が墨書され、上下が顛倒していることを示す。

siao bu de ho cir nAi 小不得夥計来 'ue di 'ian 'iu ta 我的言語他 gui ci ping tei cui 'in ju sy rie 歸起憑帖取銀就是咧 ni 'i ge jo syng 'i di bu-r rie 你一个作生意的否咧 'ie 'iu bur nAi di ma 也有不来的麼 'ue di gan hui cui rie 我的赶回去咧 'oang bei cu ban ho cui 徃 別 處 販 貨 去 gan sia ji jy 'ui ding gan siang gan bu siang 赶季7下子未定赶上赶不上 ni di ho ci gi ni 'ing jiang bu rie 价的夥計給价應賬否咧 na ge dao haw suie 那个倒好説

[待続]

-

 $^{^7}$ 「季」と「下」の間に「く」のような記号が墨書され上下が顛倒していることを示す。