

## 目次

論考編 初出は（ ）で示す

- 2.女真語と女真文字 4  
(吉池孝一 2019「女真語と女真文字」『金・女真の歴史とユーラシア東方』勉誠出版、173-185 頁を修正増補)
- 3.女真文字談義 (1) —拓本について、東アジアの言語分布— 17  
(吉池孝一 2017a「女真文字談義(1)」『KOTONOHA』第 179 号 2017 年 10 月、1-6 頁を修正増補)
- 4.女真文字談義 (2) —アルタイ諸語、女真語と満洲語の関係— 22  
(吉池孝一 2017b「女真文字談義(2) —アルタイ諸語、女真語と満洲語の関係、女真語と満洲語の差異の等級—」『KOTONOHA』第 180 号 2017 年 11 月、1-9 頁を修正増補)
- 5.女真文字談義 (3) —金代の文字と言語、契丹文字の変遷 (遼から金へ) — 30  
(吉池孝一 2018a「女真文字談義(3) —遼朝と金朝の契丹文字—」『KOTONOHA』第 183 号 2018 年 2 月、1-9 頁を修正増補)
- 6.女真文字談義 (4) —文字と発音、音韻観念など— 39  
(吉池孝一 2018b「女真文字談義(4) —文字と発音、音韻観念など—」『KOTONOHA』第 184 号 2018 年 3 月、1-8 頁を修正増補)
- 7.女真文字談義 (5) —現代満洲語三種、破裂音等の音質、借用語の表記— 47  
(吉池孝一 2018c「女真文字談義(5) —現代満洲語口語の二項対立子音、アルタイ諸語の s の音質など—」『KOTONOHA』第 185 号 2018 年 4 月、1-10 頁の前半を修正増補)
- 8.女真文字談義 (6) —アルタイ諸語の s の音質、グラスマンの法則、異化とアクセントの位置— 56  
(吉池孝一 2018c「女真文字談義(5) —現代満洲語口語の二項対立子音、アルタイ諸語の s の音質など—」『KOTONOHA』第 185 号 2018 年 4 月、1-10 頁の後半を修正増補)
- 9.女真文字談義 (7) —『寧古塔紀略』の古満洲語口語— 60  
(吉池孝一 2018d「女真文字談義(6) —『寧古塔紀略』の満洲語口語、無圏点及び有圏点満洲文字など—」『KOTONOHA』第 186 号 2018 年 5 月、15-28 頁の前半を修正増補)
- 10.女真文字談義 (8) —満洲語文語、文字作製順序、軽声と新文字、借用語の表記—65  
(吉池孝一 2018d「女真文字談義(6) —『寧古塔紀略』の満洲語口語、無圏点及び有圏点満洲文字

- など一』『KOTONOHA』第186号2018年5月、15-28頁の後半を修正増補)
- 11.女真文字談義(9) 一解説とは、女真館訳語の雑字と来文、来文の初期形態一 75  
 (吉池孝一 2018e「女真文字談義(7) 一女真館訳語の雑字と来文、硬音と軟音、外来語の表記など一」『KOTONOHA』第187号2018年6月、14-36頁の前半を修正増補)
- 12.女真文字談義(10) 一明代女真語の破裂音と破擦音、加点による造字一 86  
 (吉池孝一 2018e「女真文字談義(7) 一女真館訳語の雑字と来文、硬音と軟音、外来語の表記など一」『KOTONOHA』第187号2018年6月、14-36頁の後半を修正増補)
- 13.女真文字談義(11) 一明代碑文「永寧寺碑」の解説、与位格語尾の諸相一 94  
 (吉池孝一 2018f「女真文字談義(8) 一明代女真語「永寧寺碑」一」『KOTONOHA』第188号2018年7月、10-17頁を修正増補)
- 14.女真文字談義(12) 一金代碑文「女真進士題名碑」を読む一 102  
 (吉池孝一 新)
- 15.<女真進士題名碑>の“進士”を表す女真文字について 107  
 (中村雅之2016「<女真進士題名碑>の“進士”を表す女真文字について」『KOTONOHA』第167号2016年10月、29-31頁)
- 16.女真進士題名碑諸種拓本の採拓時期 110  
 (吉池孝一 2007「女真進士題名碑の拓本について」『KOTONOHA』第53号2007年4月、16-18頁を修正増補)
- 17.東洋文庫蔵女真字碑断片拓本は大金得勝陀頌碑断片拓本である 115  
 (吉池孝一 2012「東洋文庫所蔵女真字碑断片拓本について」『KOTONOHA』114号2012年5月、1頁)
- 18.書評：長田夏樹著「満州語と女真語」(『長田夏樹著作集(下)』)。原載：『神戸言語學會報』1,1949) 116  
 (吉池孝一 2011a「満州語と女真語」『長田夏樹先生追悼集』好文出版、172-173頁)
- 19.書評：長田夏樹著「奴兒干永寧寺碑蒙古女真文積二稿」(『長田夏樹著作集(下)』)。原載：『石濱先生古稀記念東洋学論叢』石濱先生古稀記念會,1958) 118  
 (吉池孝一 2011b「奴兒干永寧寺碑蒙古女真文積二稿」『長田夏樹先生追悼集』好文出版、180頁)

- 20.書評：長田夏樹著「女真文字と現存史料」（『長田夏樹著作集(下)』。原載：『歴史教育』18/7,1970） 119  
（吉池孝一 2011c「女真文字と現存史料」『長田夏樹先生追悼集』好文出版、187-188 頁）

- 21.書評：長田夏樹著「契丹文字，女真文字及び西夏文字の関連性についての一考察 — 成吉思皇帝聖旨牌裏面の番字を足掛かりとして—」（『長田夏樹論述集（下）』。中国北方古代文化国際学術研討会[1993, 8/13. 於赤峰市]発表原稿） 120  
（吉池孝一 2011d「契丹文字，女真文字及び西夏文字の関連性についての一考察 — 成吉思皇帝聖旨牌裏面の番字を足掛かりとして—」『長田夏樹先生追悼集』好文出版、207-208 頁）

#### 資料編

- 22.父長田夏樹と拓本 121  
（長田礼子 2016「父と拓本」『遼西夏金元対音対訳資料選』古代文字資料館、5-6 頁）
- 23.拓本 10 種簡解 124  
（吉池孝一・中村雅之 2016「金の女真文字」（拓本 10 種解説）『遼西夏金元対音対訳資料選』古代文字資料館、33-53 頁）
- 24.金代女真語女真文字研究文献目録 136  
（吉池孝一 新）
25. 編著者紹介と奥付 141

#### 付録：碑文拓本 10 種画像(JPEG)

26. 拓本画像 1.大金得勝陀頌 碑額・漢字(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)36.2MB
27. 拓本画像 2.大金得勝陀頌 碑身・漢字(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)36.0MB
28. 拓本画像 3.女真進士題名碑その 1(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)34.4MB
29. 拓本画像 4.女真進士題名碑その 2(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)33.3MB
30. 拓本画像 5.女真進士題名碑その 3(古代文字資料館管理)41.0MB
31. 拓本画像 6.朝鮮慶源郡女真国書碑第 1 面(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)31.7MB
32. 拓本画像 7.朝鮮慶源郡女真国書碑第 2 面(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)29.8MB
33. 拓本画像 8.朝鮮慶源郡女真国書碑第 3 面(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)30.4MB
34. 拓本画像 9.朝鮮慶源郡女真国書碑第 4 面(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)30.7MB
35. 拓本画像 10.海龍女真国書摩崖(長田夏樹氏旧蔵。長田家蔵)34.8MB